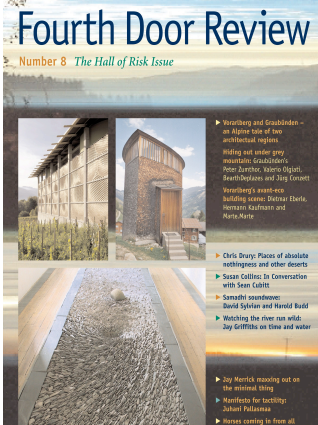


# Fourth Door Review

Journal der Fourth Door Forschung

## Neue Fourth Door Review Nummer 8 Informationen für Architekten



„Die Inhalte haben es in sich. Eine siebzig Seiten starke Reportage über die Architektur in Vorarlberg und Graubünden, die ihresgleichen sucht.“ **Hochparterre, Der Schweiz**

"Ein Magazin der guten Kräfte. Oliver Lowenstein, der Herausgeber, hat eine langfristige Perspektive: die bessere Zukunft" **Architektur Aktuelle, Austereich**

Fourth Door Review, das preisgekrönte kulturelle Journal, veröffentlicht eine neue Ausgabe. Mit dem Einbringen von ökologischem Denken in die kulturellen Sphären liegt in dieser Ausgabe das Highlight bei einem 70 Seiten umfassenden thematischen Abschnitt, worin der Fokus auf die benachbarten alpinen Regionen Graubünden in der Ostschweiz und Vorarlberg im Westen Österreichs gelegt wird. In 9 in die Tiefe gehenden Features werden viele der einflussreichen Personen interviewt, Übersichtsarbeiten beleuchten den Kontext und eine neue Generation von Architekten kommt zu Wort, die Geschichten der einzelnen Regionen aktualisierend.

Wir bieten Architekturbüros ein ermäßigtes Abonnement von Fourth Door Review an, solange diese Ausgabe verfügbar ist. Einzelheiten weiter unten:



Graubünden Highlights umfassen ein eingehendes Interview mit Peter Zumthor und das erste große britische Interview mit Valerio Olgiati plus Ingenieur Jürg Conzett, wie Graubündens neue Architektur-Generation den Graubündener Stil erschüttert hat und über die Zusammenarbeit der digitalen Architekten Gramazio & Kohler mit Beatrix Deplazes bei der Roboter Fasadenkonstruktion. Der Abschnitt über Vorarlberg konzentriert sich auf den Europa weiten Namen dieser Region als eine grassroot und nachhaltige Gebäude-Kultur, ein Interview mit Hermann Kaufmann umfassend, Robert Fabach schreibt über eines der letzten Nachhaltigkeitsprojekte des New Generation Architekten Christoph Kalb, und über Vorarlbergs Einfluß auf die aufkommende Passivhaus Gebäudekultur. Und Vorarlbergs führender Architekturkritiker Otto Kapfinger berichtet über eines der jüngsten und führenden Büros, Marte-Marte.

Zur Ergänzung dieses baulichen Schwerpunktes wird in dieser Ausgabe in dem Bewußtseins-/Meinungs-Abschnitt, "Dream of Consciousness (DOC)" das architektonische Thema fortgesetzt, indem **Oliver Lowenstein Co-Ordinator Fourth Door Review**

P.O.Box 2632 Lewes Sussex Britain BN7 1RQ Telephone (01273) 473501  
e-mail [fourthdoor@pavilion.co.uk](mailto:fourthdoor@pavilion.co.uk) [www.fourthdoor.co.uk](http://www.fourthdoor.co.uk)



---

**Oliver Lowenstein** *Co-Ordinator* **Fourth Door Review**

P.O.Box 2632 Lewes Sussex Britain BN7 1RQ Telephone (01273) 473501  
e-mail [fourthdoor@pavilion.co.uk](mailto:fourthdoor@pavilion.co.uk) [www.fourthdoor.co.uk](http://www.fourthdoor.co.uk)