



Fourth Door Review

Journal der Fourth Door Forschung

Das Neues Fourth Door Review Nummer 8

Informationen für Buchhandlungen und
Zeitschriftenhandel



„*Fourth Door Review* hat durchweg nachhaltige und interdisziplinäre/multidisziplinäre Annäherungen an die Theorie und Praxis des Gestaltens und Erneuerns unserer Gesellschaft beleuchtet. Da die Gültigkeit und Kraft derartigen Denkens mehr und mehr akzeptiert wird, begrüße ich diese kritische Zeitschrift ungeheuer.“ **Sunand Prasad, Präsident von RIBA**

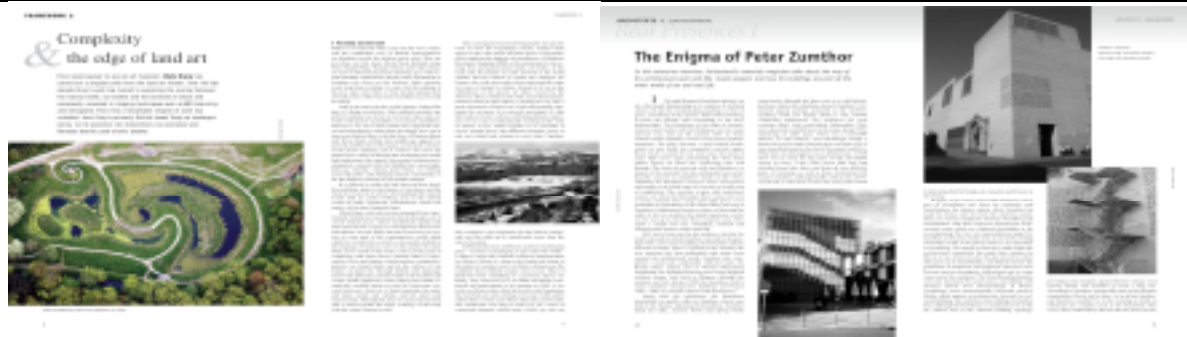
„Herausfordernd nicht-großstädtisch“ **The Financial Times**

„Strahlt Kunstfertigkeit und Erkundung aus“, **The Independent**

Hyacinth House verlegt eine neue Ausgabe der einzigartigen und preisgekrönten kulturellen Veröffentlichung *Fourth Door Review*. Sowohl als Zeitschrift wie auch als Buch Projekt konzipiert, versteht man *Fourth Door Review* am besten als Mischung aus beiden, was gelegentlich „mooks“ genannt wird. In seinen 180 Seiten verbindet dieses Journal eine Mannigfaltigkeit überlappender und interdisziplinärer Themen, welche allesamt durch eine weitreichende, ökologisch fundierte, kulturelle Perspektive untermauert werden.

Höhepunkte eingehende Interviews mit und Berichte über:

Architektur	Peter Zumthor, Teil eines speziellen Berichtes über die alpine regionale architektonische Kultur in Graubünden (Schweiz) und Voralberg (Österreich) sowie weitere Berichte über Valerio Olgiati und Jürg Conzett und Dietmar Eberle, Hermann Kauffmann und Marte.Marte
Musik	David Sylvian und Harold Budd
Kunst	Chris Drury und Jem Finer
Neue Medien	Susan Collins im Gespräch mit Sean Cubitt
Essays	Jay Merrick Architekturkritiker für „The Independent“, Jay Griffith preisgekrönter Autor von „Wild



Tastbar und schön entworfen umfasst diese Ausgabe 180 DIN A4 Seiten, 28 davon farbig. *Fourth Door Review* wird unabhängig vertrieben. Buchhandlungen und andere Verkäufer kontaktieren bitte *Fourth Door* unter der Rufnummer 0044 (0)1273 473501 oder unter fourthdoorsales@fourthdoor.org. Konditionen: Verkauf im Geschäft für 20 Euros, 22 Schweizer Franken – 30% Handel – Poster, Karten und anderes unterstützendes Material erhältlich

Oliver Lowenstein Co-Ordinator Fourth Door Review

P.O.Box 2632 Lewes Sussex Britain BN7 1RQ Telephone (01273) 473501
e-mail fourthdoor@pavilion.co.uk www.fourthdoor.co.uk

Inhalte der neuen Fourth Door Review Nummer 8

Art Section (Framework)

Jem Finer's *Score for a Hole in the Ground*: Interview with *Jem Finer* on his Award-winning soundscape installation and other work by *Oliver Lowenstein*
Chris Drury's body in the land, Antarctica and Nevada desert work by *Oliver Lowenstein*
Plus 'In Antarctica' by *Chris Drury*

New Media (Digitalis)

Susan Collins and Sean Cubitt - In Conversation – Reversioning remote communication, new media and the ecological sensibility.
The slit-scan photography of *Egbert Mittelstadt*
Gramazio + Kohler: Zurich robotics meets Viniculture by *Oliver Lowenstein*
Why Open Source is ecologically beneficial compared to Microsoft by *Dominica Williamson*

Architecture (Architexts)

The river runs regionally- Alpine Europe's regionalist renewal

Graubünden and Vorarlberg

1) Graubünden

Peter Zumthor interview essay (*Real Presences 1*)
Jurg Conzett, bridge engineer
Graubünden's new architectural generation,
Valerio Olgiati (*Real Presences 2*)

2) Vorarlberg

Marte Marte by Otto Kapfinger (*Real Presences 3*)
Robert Fabach on Christoph Kalb and his Wolfort social building project
Herman Kaufmann and the Kaufmann wood empire by *Oliver Lowenstein*
The Energy Institute and Vorarlberg's Passivhaus movement by *Oliver Lowenstein*

Middleground

Digital books, code-book trilogy – by *Matt Lumby*
The disappearing sawmill by *John Russell*
Jay Griffith: Undulant Time and Water (author of the award winning *Wild*)
Helsinki's Wood School - The internationally acclaimed timberbuild course by
Director, *Pekka Heikonen*
Mongolia - The Roaring Hooves Festival by its originator *Bernhard Wulf*
Recipe by *Kate Dodd*
Magazines - Steppe - Middle Asia by *Oliver Lowenstein*

Architexts/Dream of Consciousness

Juhani Pallasma interview by *Oliver Lowenstein*
Jay Merrick on Architecture, virtuality and the image world

Music (Margins of Music)

David Sylvian interview by *Oliver Lowenstein*
Harold Budd by *Oliver Lowenstein*

Book Reviews Section (WordWatch)

Dark Ages America by Morris Berman. Reviewed by *Tom De Zengotita*
Nanoculture and the Imagination: review of Nanotech in science and literature: reviews include
NanoCulture – Arts and Science in Nanotechnology. Ed N Katherine Hayles, The Diamond Age, by Neal
Stephenson and the Light Music Quartet by Kathleen Ann Goonan reviewed by *Oliver Lowenstein*
Reread; The Gift by Lewis Hyde. Reviewed by *Heidi Watts*

Oliver Lowenstein Co-Ordinator Fourth Door Review

P.O.Box 2632 Lewes Sussex Britain BN7 1RQ Telephone (01273) 473501
e-mail fourthdoor@pavilion.co.uk www.fourthdoor.co.uk

Oliver Lowenstein *Co-Ordinator* Fourth Door Review

P.O.Box 2632 Lewes Sussex Britain BN7 1RQ Telephone (01273) 473501
e-mail fourthdoor@pavilion.co.uk www.fourthdoor.co.uk